

PHÉNIXE

11/07/2026

«VERS LE HAUT» UNE NOUVELLE ÉTAPE DE L'AVENTURE DU VIVANT

aux centaines de millions de Femmes voilées et violées,
aux centaines de millions de Femmes mutilées et violées,
aux centaines de millions de Femmes infériorisées et violées,
aux centaines de millions de Femmes mariées de force et violées

*«Si un jour les Femmes du monde entier se rassemblent purement et simplement pour le bien de l'Humanité, ce sera une **force** que jamais le monde n'aura connue jusque-là ».*

Matthew Arnold (1822 - 1888)

« Le rêve du cœur de l'homme est que sa vie ait son sens dans un motif de grande portée »

Saul Bellow (1915 - 2005)

Et si on « **MODULAIT** » Bellow par Arnold!

BELLOW X ARNOLD =

« Le rêve du cœur de la Femme est que sa vie ait son sens dans un motif de grande portée»



Mais avant d'aller plus loin, «**Phénix**», traditionnellement, ça veut dire quoi exactement? Écoutons mon navigateur:

OIIO — Un (1) **Phénix**, c'est un oiseau mythique qui symbolise la renaissance, l'**immortalité** et le renouveau. Selon la légende, il (2) est capable de renaître de ses propres cendres après s'être consumé sur un bûcher. Le mythe trouve ses racines dans l'Égypte ancienne avec l'oiseau « Bénou », associé au cycle du soleil et aux crues du Nil.

Il (3) a ensuite été popularisé par les Grecs et les Romains. Son nom grec, «**Phoînix**» désigne, étymologiquement parlant, la **couleur ROUGE POURPRE**, en référence à son plumage éclatant.

Principales caractéristiques de la légende:

La longévité: L'oiseau possède une durée de vie exceptionnelle (de **500** à **1000** ans, selon les versions).

La mort et la Résurrection: À la fin de son cycle, il (4) construit un nid d'aromates et d'épices, y met le feu et s'y consume. Il (5) renaît ensuite de ses cendres pour entamer une nouvelle vie.



En janvier, février et mars 2011, installé dans une petite maison louée, à St-Vallier de BelleChasse, juste au bord du Saint-Laurent glacé, j'ai créé mon plus grand **55 x 144** pouces (nombres **Fibonacci # 11 et 13**) et mon plus lourd (**282 livres**) tableau, à ce jour. Son titre original était:

LE PHOENIX!
L'OISEAU DE LA PAIX!

À mon réveil un matin, c'était le 1er février, je m'en souviens parce que le 1er février, c'est la Fête de ma Fille ainée, Aude, La Belle Aude, à mon réveil, soudainement, juste comme ça, boum! Un souvenir éclair m'est venu, celui d'un texte écrit onze (11) ans plus tôt, texte pour moi marquant, déterminant, précieux, décisif, voire tournant, texte qui finissait avec une expression, à ma connaissance à ce moment-là, inédite:

«L'AVENTURE DU VIVANT».

J'ai vite compris que ce retour soudain était une sorte de signe, un message, voire une invitation à intégrer, comme je le fais souvent dans mes tableaux, invitation à intégrer, à ajouter à cet « énorme » projet pictural encore embryonnaire, cette expression à la fois enrichissante, éclairante, sentie dans le vécu et porteuse de sens. Et c'est ainsi que j'en suis venu à écrire, au bas de l'épine dorsale de l'Oiseau mythique, les onze (11) mots que voici:



Un nouveau pas vers le haut de l'aventure du vivant.

(VOIR « ZOOM » À LA FIN)

Voici maintenant le texte en question, le texte déclencheur et sa suite.

Le 8 août 1999,

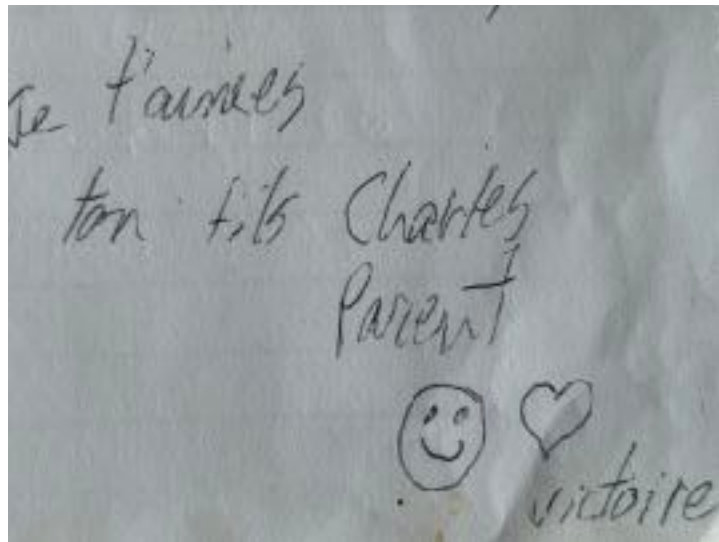
Mon beau Charles d'amour,

Voici la version presque finale de mon premier livre. Je t'invite à le lire attentivement. Tu verras qu'il est plein d'amour de la Vie et d'énergie positive, ce qui revient à dire qu'il est à ton image. C'est normal! Sans toi, je ne l'aurais pas écrit. La Vie, quand on l'aime, nous fait parfois des cadeaux merveilleux et souvent inattendus. Il s'en trouve pour penser, comme je l'ai déjà pensé, qu'avoir un enfant malade, c'est « **un grand malheur** ». Même si ce que je vais te dire ne t'enlèvera pas ta maladie, pour moi, ton existence est « **un très grand bonheur** ». Quand on a devant les yeux, jour après jour, un exemple de courage comme le tien, on finit par comprendre que se plaindre de son sort n'est jamais une solution et on comprend surtout qu'il faut toujours, en toute confiance et liberté, **GARDER LE CAP SUR L'AVENTURE DU VIVANT.**

Le 10 août 1999,

Charles à Nil

Dès que j'avais 9 ans et que je savais que j'existais et que tu existais, dès le premier instant où tu me répondais ou que tu me prenais sur tes épaules, j'ai ressenti que tu étais une personne très « fort....», gentil et généreux. Tu as toujours été gentil, généreux et attentionné face à la Vie. J'espère que tu seras heureux. En écrivant ce message, je te remercie de m'avoir conditionné dès mon tout jeune âge à aimer et respecter la Vie. Je t'aimes! Ton fils Charles Parent. Victoire!



Cela dit, en dépit du fait qu'à cinq (5) reprises, **OIIIO** a défini **le** Phénix comme un être « **MASCULIN** », moi, contrairement à ce que j'ai fait initialement en 2011, je ne parle pas, je ne parle plus du **PHÉNIX** mais plutôt de sa version Féminisée à la Française avec un « **E** » ajouté:

PHÉNIXE

Et le sens à donner au **mot inventé** en titre est désormais, c'est du moins ce que je me permets de conclure, **EXPLIQUÉ**. Bref, il n'est plus question ici d'« **UN** » Phénix mais d'« **UNE** » **Phénixe**.

Mais, me direz-vous, pourquoi féminiser ce mot reconnu masculin depuis des siècles, mot déjà riche en résonances affectives?

La réponse est à la fois «**simple**» et «**compliquée**».

Commençons par le «**simple**», le direct, le vécu proche, le ressenti pénible. J'ai terminé l'écriture de mon script « **2035** » (sur ce site) il y a quelques heures à peine, tard hier soir. J'y parle sans répit de l'horreur systémique de type Charia des **milliards de viols** dont ont été victimes et continuent d'être victimes des centaines de millions de Fillettes Musulmanes (de 7 à 13 ans) MARIÉES DE FORCE et **VIOLÉES**, des centaines de millions de Musulmanes MUTILÉES DE FORCE et **VIOLÉES**, des centaines de millions encore de Musulmanes VOILÉES DE FORCE et **VIOLÉES** ainsi que des centaines de millions de Musulmanes INFÉRIORISÉES DE FORCE et **VIOLÉES**.

LA FEMME, DANS LA CHARIA, C'EST « LIBERTÉ ZÉRO » Point barre!

LA FEMME EST EN RELIGION INFÉRIEURE À L'HOMME. Point barre!

Sous cet éclairage, et rappelant que « **Le rêve du cœur de la Femme est que sa vie ait son sens dans un motif de grande portée**», je sens la pertinence d'affirmer fermement que ce dont notre monde dangereusement perturbé a vraiment besoin en ce moment pour passer à une Nouvelle Étape de l'Aventure du Vivant, c'est d'une **PHÉNIXE FÉMININE D'ENVERGURE PLANÉTAIRE** un peu comme si le « **PHÉNIX SALVATEUR** » du 1er février 2011 devait inévitablement et tout naturellement, se transformer en:

PHÉNIXE SALVATRICE

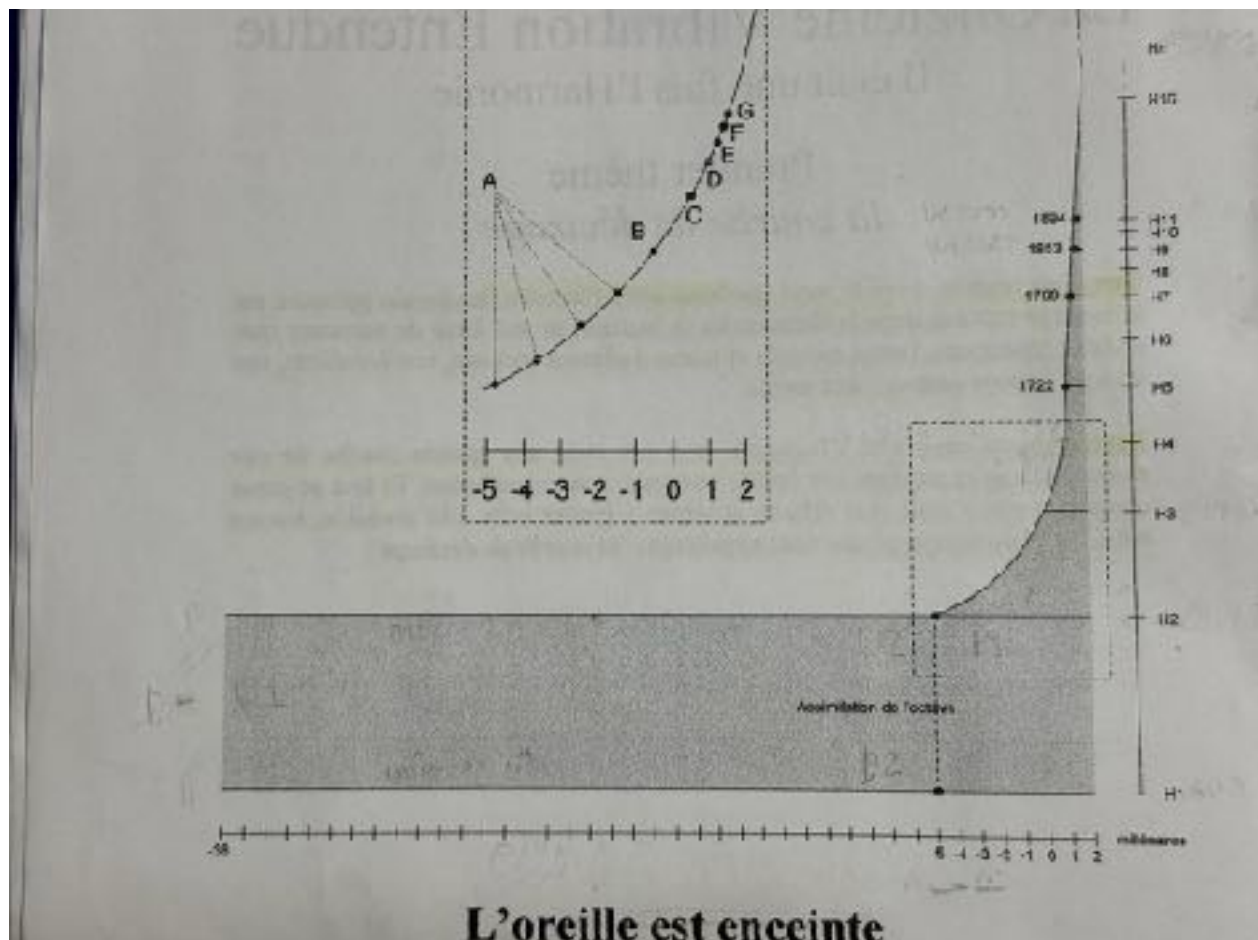
Passons maintenant au « **compliqué** », compliqué mais néanmoins clair, évident, facile à comprendre, facile à signifier. On dit souvent de l'Art qu'il est le reflet de la société dans laquelle il se manifeste. C'est en tout cas ce que moi je pense. Sous cet éclairage, on peut constater que très souvent un état artistique donné coïncide avec une idéologie sociale donnée. C'est le cas flagrant du dodécaphonisme du début vingtième (1923) qui coïncide

avec l'émergence de l'homogénéisation et, par tant, avec la montée de la cancérigène idéologie « D.E.I. » (Hussein/Biden) aux puantes odeurs « trans-identitaires », qu'elles soient de type « de mâle à femelle » ou, pire encore, de type « eugéniste ».

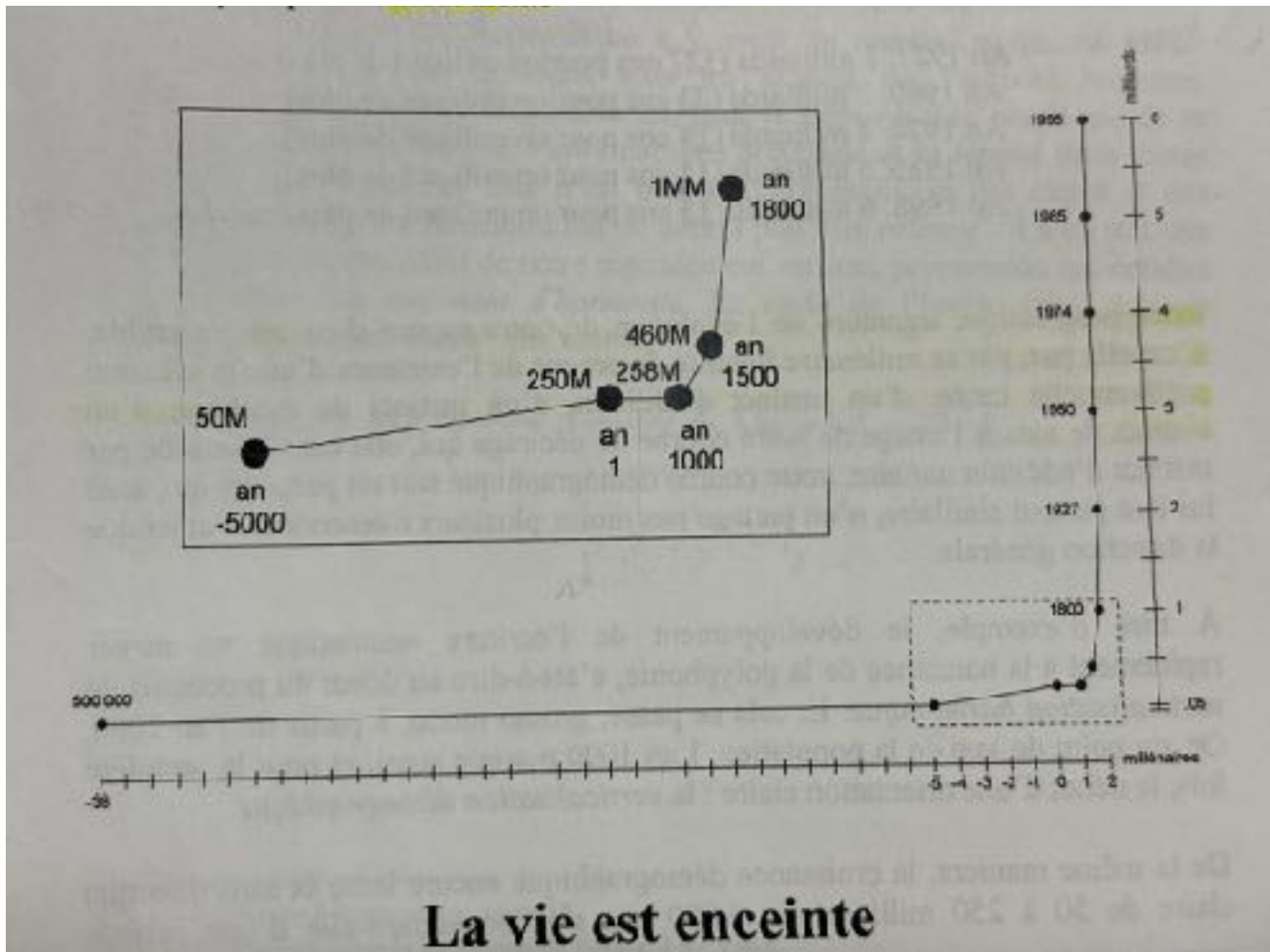
Mais le reflet « ART - SOCIÉTÉ » ici en cause, peut-il s'appliquer au niveau de l'évolution d'une « CIVILISATION » dans son ensemble?

Au fil de mes aventures dans le domaine de la synthèse sonore par ordinateur, j'ai été amené à découvrir, pas à inventer, à découvrir l'existence d'un indiscutable reflet « ART/SOCIÉTÉ » entre l'évolution de notre intelligence du musical

— — L'OREILLE EST ENCEINTE — —



et l'évolution de notre démographie

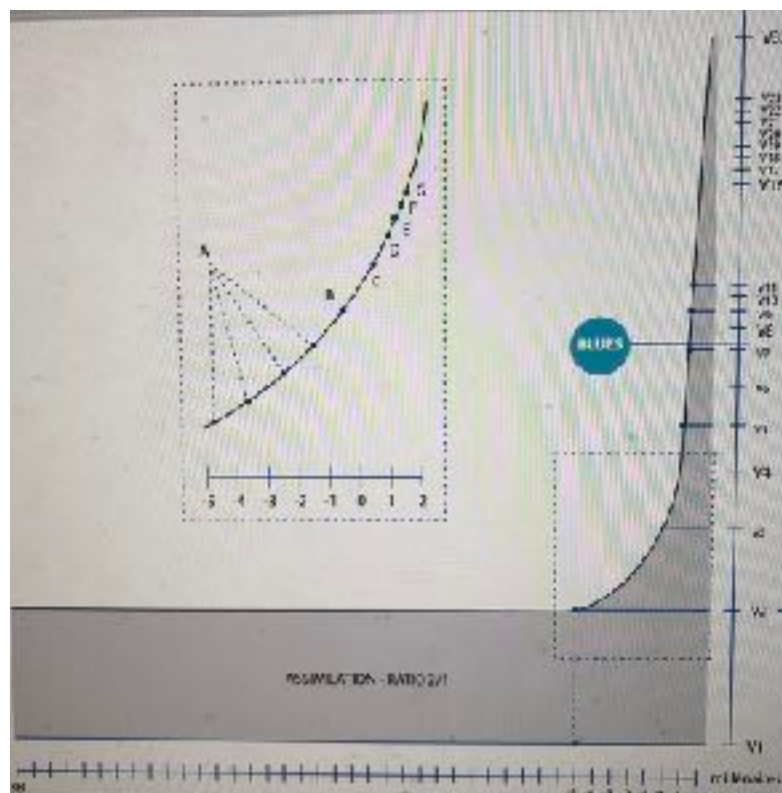


— — LA VIE EST ENCEINTE — —

Plus frappant encore, plus confirmant encore, plus surprenant aussi, au niveau de toute la civilisation « **OCCIDENTALE** » dans son ensemble, c'est l'incroyable parallélisme entre disons « LA GROSSESSE OREILLE » et « LA GROSSESSE DÉMOGRAPHIE ».

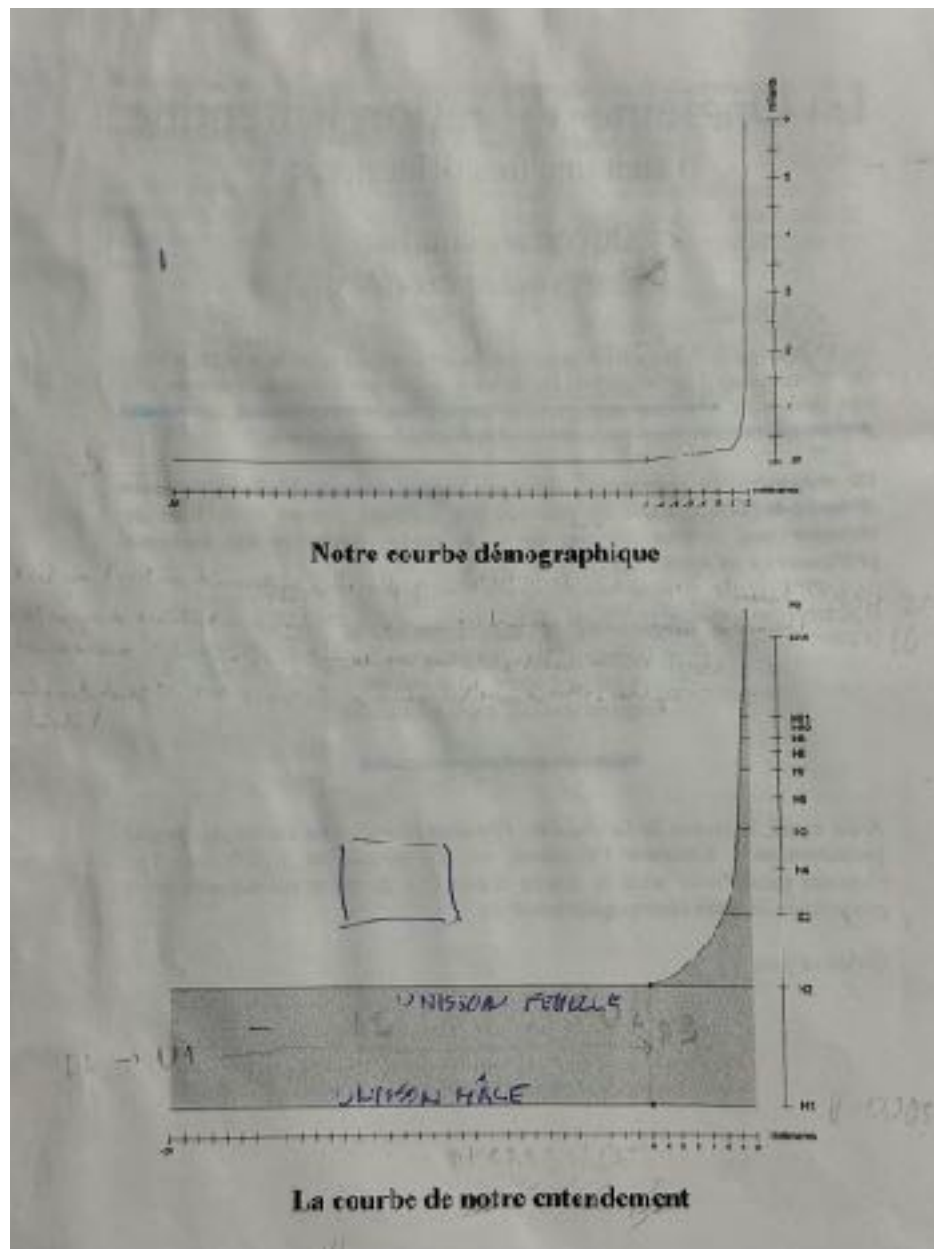
Cela dit, avant de vous présenter le surprenant graphique en question, je me dois de préciser que l'adjectif «**OCCIDENTALE**» que je viens d'utiliser n'est pas une affaire de chauvinisme. Non! Comme je l'ai écrit plusieurs fois, en particulier dans « RÉ-ENRACINEMENT 1 », désormais, *Nous, Membres de la Civilisation Occidentale, devons **ne plus tolérer** d'être culpabilisés pour avoir été et pour être encore la Civilisation la plus avancée dans le domaine de la **Musique**. Culpabilisation et mépris sont inséparables; culpabilisation et mépris de la Tradition Musicale Occidentale, c'est **intolérable** ».*

Autrement dit, quand il est question du parcours musical de la Tradition Occidentale, polyphonique.....



.....ne cherchez pas du côté de la Tradition Chinoise pentatonique, du côté de la Tradition Indienne ou du côté de la tradition Arabisante. Non! Il ne s'y trouve rien qui soit comparable à notre Tradition. Alors voici:

LA CIVILISATION OCCIDENTALE EST ENCEINTE



La situation dans laquelle se retrouve le monde aujourd'hui, situation extrêmement dangereuse, voire suicidaire, situation «?contrôlée?» **exclusivement** par les «mâles» depuis cinq millénaires, cette situation-là

ne peut plus continuer. Il y a plafonnement, saturation, impasse, cul-de-sac. L'ascension est bloquée.

LE MONDE D'AUJOURD'HUI, CELUI DE NOTRE QUOTIDIEN, NE PEUT PLUS ET NE DOIT PLUS CONTINUER À ÊTRE ?CONTRÔLÉ? EXCLUSIVEMENT PAR LE GROUPE ZOOLOGIQUE HUMAIN MASCULIN. POINT BARRE!

DROITS DES FEMMES et PAIX sont inséparables.

Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

DROITS DES FEMMES et LIBERTÉ sont inséparables.

Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

DROITS DES FEMMES et DIGNITÉ sont inséparables.

Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

DROITS DES FEMMES et ÉDUCATION sont inséparables.

Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité

Il n'y a qu'une solution, une seule. Il faut, pour l'Humanité dans son ensemble, CHANGER DE DIRECTION. Et changer de direction, ça veut dire « CHANGER DE PILOTES », ce qui implique qu'il incombe désormais aux Femmes de partout de mettre fin à la domination exclusive mâle dans pratiquement tous les domaines de l'activité Humaine.

5,000 ans de parcours éminemment misogyne avec pilotage exclusivement masculin ont conduit à la situation très dangereuse que nous vivons quotidiennement. Il faut que les Femmes, « **LA** » **PHÉNIXE** au premier chef, commencent à prendre en mains le pilotage salvateur dont nous avons besoin pour un avenir meilleur.

ZOOM



Sommet gauche (**POURPRE**) - Départ sur « 55 »
« 55 » = **L'Harmonie du Futur.**

Sommet droite (**BLEU**) - Départ sur « 22 »
« 22 » = **Le Nombre du Coeur**

Sommet centre (**VERT**) - Départ sur **252** en alternance dynamique avec son **miroir: 525**. Léonard de Vinci écrivait souvent « en miroir ».

$$\text{Total: } 252 + 525 = 777$$

777, c'est donc « **LE NOMBRE DU PHÉNIX** », c'est-à-dire le nombre du Mouvement, du Changement et, par extension, le nombre de la renaissance, voire de la résurrection.

Dans le MIMCode, V2 - V3 - V5 et V7, j'ai donné à chaque vibration un sobriquet. Dans le cas de V7, c'est « **PERPETT** », comme dans « Mouvement **PERPÉTUEL** ». Autrement dit, «7», «V7», c'est non seulement le Principe d'Évolution mais c'est aussi, rigoureusement quand il est question du Vibratoire Acoustique Universel, «V7», c'est aussi le Principe d'Ascension.

TOUT VIBRE - TOUT BOUGE - TOUT ÉVOLUE - **TOUT MONTE**

