

GUNAÏKOLOGIE

À **MAHSA AMINI**,

Iranienne torturée, violée et tuée pour avoir refusé de porter le voile,
à toutes celles qui luttent contre **l'infériorisation** de la Femme,
à toutes celles qui rejettent la trans-identité dans le sport,
à toutes celles qui dénoncent les mutilations génitales,
à toutes celles qui combattent la Charia Islamiste,
à toutes celles qui refusent les mariages forcés,
à toutes celles qui rejettent l'homogénéisation
et
à mes deux **Filles** et à ma chère **Mère**.

La Gunaïkologie, c'est la version Féminine de l'Anthropologie.

TEMPO PRIMO

Un script seulement pour expliquer un mot inventé? Pourquoi pas! Mais pas vraiment seulement pour ça. NON! OUI, j'aime beaucoup inventer des mots, beaucoup, et il arrive souvent que ce soit pour titrer des scripts. C'est le cas ici avec mon « GUNAÏKOLOGIE ».

Par ailleurs, j'écris en Français seulement. Si j'étais capable d'écrire en Anglais, je le ferais. Mais ce n'est pas du tout le cas. Je ne suis pas capable de « peser » le sens de beaucoup de mots Anglais.

L'Anglais est, dans ma façon de voir et d'entendre les choses, l'Anglais est une langue **souple**, riche et généreuse, généreuse dans ce sens qu'elle est ouverte, dans ce sens où elle sait adroitement s'enrichir de mots venus d'ailleurs, venus d'autres langues, venus de langues dont les sonorités sont parfois **impossibles** à prononcer en Anglais. Le cas du « U » Français est l'exemple type. Inversement, il y a le cas du mouvement de la langue pour prononcer « Th.... » (Them).

Cela dit, quand j'invente un mot, je m'efforce de le faire bilingue autant que possible. À titre d'exemple: LUSSONANCE - TURLUR - MIMCODE. Mais dans le cas qui nous occupe, «**GUNAÏKOLOGIE**», ce n'est tout simplement pas possible.

Ceci étant dit, par respect pour les lecteurs anglophones, je me dois d'expliquer ici certaines particularités linguistiques françaises. Autrement dit, ce texte contient des explications destinées aux lecteurs anglophones, explications qui n'apporteront rien aux lecteurs francophones

MAIS AVANT D'EXPLIQUER LE PROBLÈME LINGUISTIQUE ICI EN CAUSE, FAISONS UNE COURTE PAUSE DÉDIÉE À LA SI IMPORTANTE, À LA «**VITALE**» QUESTION DES

DROITS DES FEMMES

DROITS DES FEMMES et **PAIX** sont inséparables.

Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

DROITS DES FEMMES et **LIBERTÉ** sont inséparables.

Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

DROITS DES FEMMES et **JUSTICE** sont inséparables.

Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

DROITS DES FEMMES et **ALTÉRITÉ** sont inséparables.

Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

DROITS DES FEMMES et **UNICITÉ** sont inséparables.

Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

DROITS DES FEMMES et **SPIRITUALITÉ** sont inséparables.

Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

QUE

On vit encore dans un monde où la Femme est ignorée, un monde où, depuis 5,000 ans, la Femme n'existe pas.



On vit encore dans un monde où règne la pédophilie.



DROITS DES FEMMES et **INFÉRIORISATION** sont incompatibles.
Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

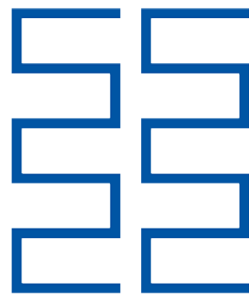
DROITS DES FEMMES et **HOMOGÉNÉISATION** sont incompatibles.
Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

DROITS DES FEMMES et **TRANS-IDENTITÉ** sont incompatibles.
Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

DROITS DES FEMMES et **HOMME ENCEINT** sont incompatibles.
Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

DROITS DES FEMMES et **PÉDOPHILIE** sont incompatibles.
Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

La Charia serait-elle une idéologie pédophile?



ZOOM ÉTYMOLOGIQUE

Le mot grec γυναικός — — **gunaikós** — le génitif de γυνή — signifie « **FEMME** » ou « **ÉPOUSE** ».

Sa prononciation phonétique, c'est **NA - Ï - KO**

La prononciation phonétique se fait donc en trois étapes, trois syllabes.

Cela éclairci, il faut aussi considérer le rôle du tréma en **Français**.

Écoutons **OïO** -

Le **tréma** (¨) est un signe orthographique placé sur les voyelles *e*, *i* et *u*. Sa fonction principale est d'indiquer que cette voyelle doit être **prononcée séparément** de la lettre qui la précède, empêchant ainsi la formation d'un seul son (diphtongue).

Il découle de ce qui précède que le mot que j'ai inventé comporte, par l'effet du tréma, six (6) syllabes et non pas cinq (5), en Français comme en Anglais.

GU - NA - Ï - KO - LO - GIE

GU - NA - Ï - KO - LO - GY

Et c'est ici que se pose l'épineux problème de ce qui s'appelle l'« **INTRADUCTIBILITÉ** »

Écoutons **OïO** -

*L'« **INTRADUCTIBILITÉ** » désigne l'impossibilité de traduire fidèlement un texte, une expression ou un concept d'une langue vers une autre. Ce phénomène survient lorsque l'idée originale est intimement liée à l'histoire, à la culture ou à la structure grammaticale de la langue source, rendant tout équivalent littéral inexact.*

« Caprice de ma part », me direz-vous? Non! Pas du tout.

J'ai compris l'importance de cette affaire d'impossibilité de traduction le jour où j'ai demandé à mon traducteur en ligne de me donner l'Anglais pour « TRÉMA ». Grosse surprise! Énorme Surprise! Presqu'un choc! **UMLAUT**

TRÉMA = UMLAUT

Et là, instamment ou presque, j'ai compris. J'ai compris d'où venait ce mot étrange, inattendu. J'ai compris parce qu'il m'est tout de suite revenu très clairement en mémoire un certain **tréma**, celui que j'ai inséré le 5 novembre 2025 dans la page d'ouverture de mon script « RÉ-ENRACINEMENT » En voici une partie, re-colorée pour l'occasion.

=====

TROIS VISIONNAIRES

« **Une** » VISIONNAIRE OU « **Un** » VISIONNAIRE, c'est une personne qui pressent la venue d'un événement, d'une situation, d'un mouvement social, d'un courant artistique, d'une découverte scientifique, d'une révolution politique, bref, la venue de quelque chose qui va se produire, voire se répandre plus tard dans le futur. Sous l'éclairage des trois (3) visionnaires annoncés, deux questions se posent. Premièrement, « **de qui** » s'agit-il? Deuxièmement, « **de quoi** » s'agit-il?

1 « **Qui** » — Arnold **SchÖnberg** — «**Quoi**» — **DÉRACINEMENT**

2 « **Qui** » — Norman Mailer — «**Quoi**» — **HOMOGÉNÉISATION (D.E.I.)**

3 « **Qui** » — Donald J. Trump — «**Quoi**» — **RÉ-ENRACINEMENT**

=====

Que peut signifier pour la langue anglaise cette particularité linguistique «diaeresis» (TRÉMA/**UMLAUT**) impossible à traduire ?

Ça veut dire que, pour la première fois de son Histoire, c'est du moins ce que je suppose, pour la première fois, la langue Anglaise, quel prodigieux enrichissement, la langue Anglaise accepte dans ses rangs des trémas non pas d'origine **Germanique**, comme **SchÖnberg** mais d'origine **Française**. Sous cet éclairage, mon mot inventé devient.....

RESONNEZ TROMPETTES



.....mon mot inventé devient une PREMIÈRE MONDIALE AU ROYAUME DE LA TERMINOLOGIQUE ANGLAISE.

TEMPO SECUNDO

Cela dit, je ne saurais préciser le nombre de scripts dans lesquels j'ai décrié le fait qu'il n'y a jamais eu d'essais, d'études, de thèses ou de publications **de grande visibilité** qui aient été écrites spécifiquement en fonction de la place fondatrice et vitale qu'occupe dans tous les aspects de la société depuis des milliers d'années « LA FEMME ».

À cet égard, écoutons Ollio, mon navigateur: **L'anthropologie** est une discipline scientifique située à l'intersection de différentes sciences Humaines et naturelles, qui étudie **?l'Être Humain?** et les groupes Humains sous tous leurs aspects, à la fois physiques et culturels.

*L'anthropologie utilise les mêmes objets et méthodes que l'ethnologie. Chapitre le plus vaste de l'Histoire naturelle, l'anthropologie se veut une monographie sur le genre **HOMO** qui décrit et analyse les «faits anthropologiques», c'est-à-dire les caractéristiques de **L'HOMME** de **I'HOMINISATION** et de l'Humanité. Le terme anthropologie vient de deux mots grecs, **ANTHRÔPOS**, qui signifie « **HOMME** », et logos, qui signifie science, parole, discours.*

Plus mâle que ça, tu meurs!



Mais faut-il s'en surprendre?



LES RELIGIONS ONT ÉTÉ CONSTRUITES POUR CONTRÔLER LES FEMMES.

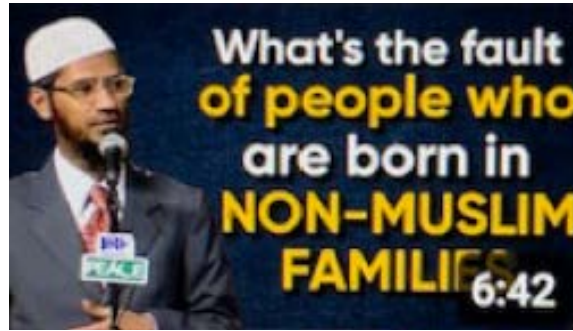


Mais ce n'est pas fini, loin de là, hélas!

Écoutons OIIO -

Le texte fondamental de référence pour l'ONU est la **Déclaration universelle des droits de l'Homme (DUDH)**, adoptée le 10 décembre 1948. Elle énonce, en 30 articles, les droits fondamentaux inaliénables de tout **être humain**

Je me demande bien ce que la petite mariée de force enceinte en pense. Et l'irresponsable et incompétent Secrétaire général de l'ONU, qu'en pense-t-il lui. Je parle du dénommé António Manuel de Oliveira Guterres, celui qui ferme les yeux devant les montagnes d'horreurs de l'idéologie musulmane qui soutient que tout ce qui n'est pas musulman est DÉFECTUEUX



ET LA CHARTE, M. LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL! ET LA CHARTE!

DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME

Le 10 décembre 1948, les 58 États Membres qui constituaient alors l'Assemblée générale ont adopté la Déclaration universelle des droits de l'Homme à Paris. Pour commémorer son adoption, la Journée des droits de l'Homme est célébrée chaque année le 10 décembre.

Ce document fondateur, traduit dans plus de 500 langues différentes, continue d'être, pour chacun(e) d'entre nous, une source d'inspiration pour promouvoir l'exercice universel des droits de l'Homme

Moins femelle que ça, tu rêves!

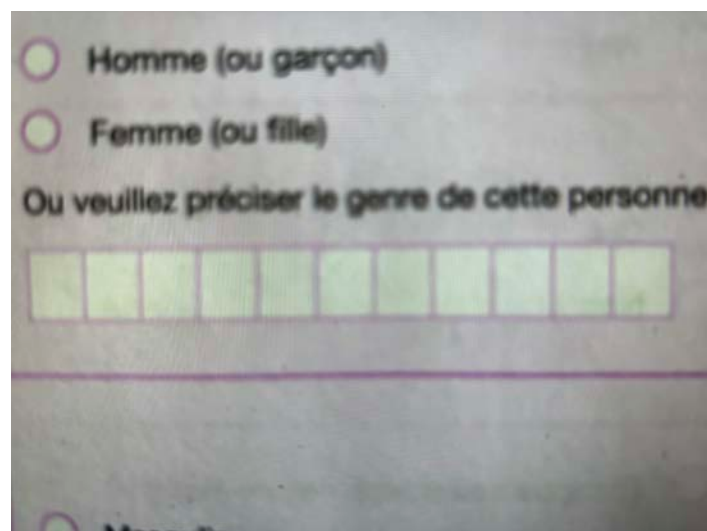
L'utilisation du mot « Homme » pour représenter l'ensemble des êtres humains (Hommes et Femmes) est issue de son étymologie latine (homo), qui désigne l'espèce entière.

AVEZ-VOUS DIT «DEUX » SEXES »?

Imaginez ! Dans les formulaires présentés par la « C.A.Q. », la « Coalition-Avenir-Québec », le parti politique actuellement au pouvoir et totalement irresponsable, à la question sur le sexe, il y a, c'est tellement stupide,

tellement misogyne, tellement déconnecté de la réalité, tellement malsain, dans le formulaire concernant l'identité sexuelle, il y a, croyez-le ou non, trois choix, pas deux, « 3 ».

Mais ce n'est pas tout ! Sur le formulaire du recensement canadien de 2026, j'ai trouvé :



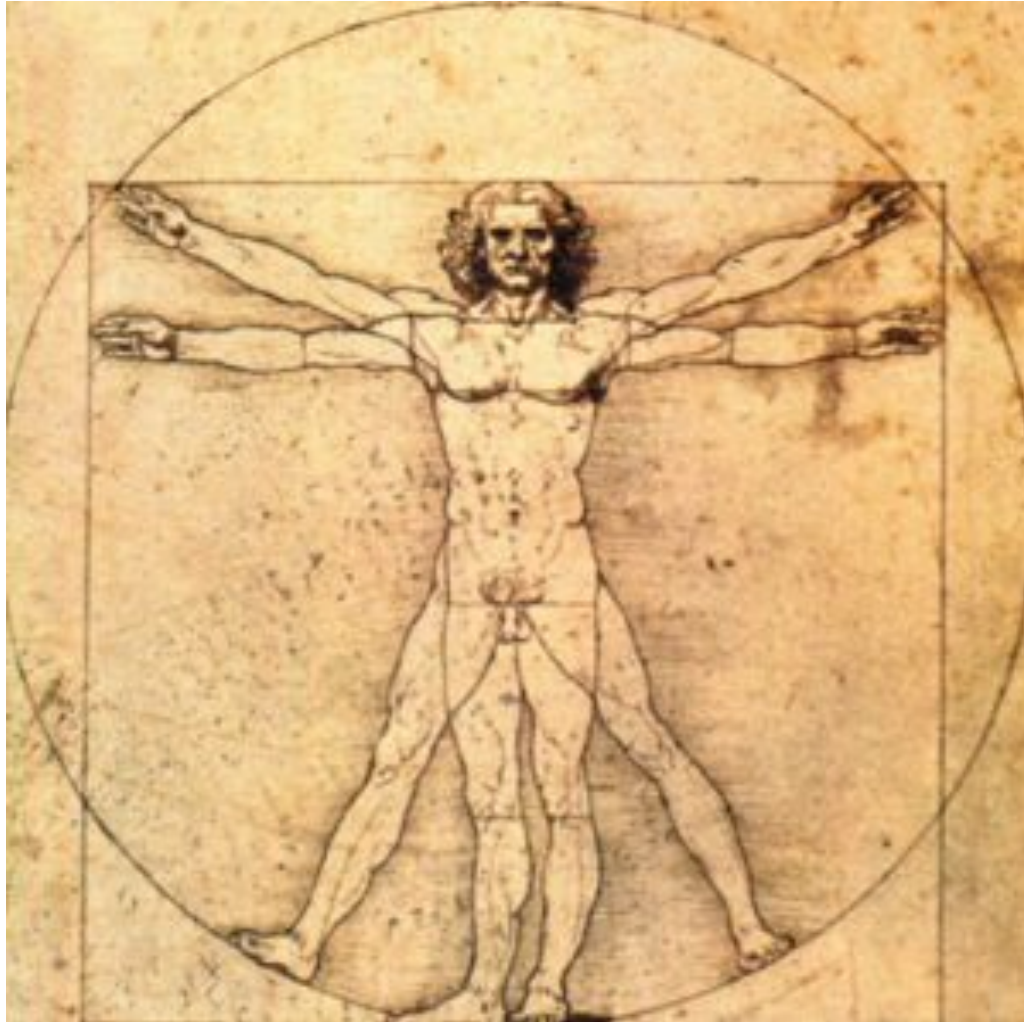
HOMME (OU GARÇON)

FEMME (OU FILLE)

OU VEUILLEZ PRÉCISER LE **GENRE** DE CETTE PERSONNE.

Dès lors, lorsqu'il s'agit d'IDÉALISER l'Humanité, comme si « Être » ne pouvait être que masculin, comme si l'expression « Être Féminine » ne pouvait exister, le choix est évident, n'est-ce pas ? Le choix de représenter l'Humanité dans son ensemble, le meilleur choix, LE SEUL POSSIBLE, c'est celui qu'a fait l'auteur de la Joconde :

L'HOMME DE VITRUVÉ



**UNE FEMME?
C'EST QUOI ÇA, UNE FEMME?**

DROITS DES FEMMES et **PAIX** sont inséparables.
Il n'y a **QUE** les Femmes Libres de partout capables de sauver l'Humanité.

