

COTON

V7 Blues Juste - La Quatrième Étincelle

À celui qui a dit « I HAVE A DREAM ».

En 1999, dans «La Onzième Vibration Entendue», L.O.V.E. — — photo de la page couverture à la fin de ce chapitre — — le premier livre que j'ai consacré à la Vibration # 11, V11, le dernier chapitre, le vingtième, a été conçu comme un hommage à nul autre que l'auteur de « I HAVE A DREAM », en particulier à cause de ses « HALLELUJIA » glorieusement répétés dans son historique discours « HOW LONG, NOT LONG » à

Montgomery le 25 Mars 1965.



Il était une fois le cœur

Sein limitant : Ce texte fait allusion à un passage du *Don Quichotte* de l'Espagne 1610, « passage dans lequel un amoureux appelé Hal, ici Al, ordonne de verser, personnellement, demande à ses concubines, ses laquais, la proboscapie pour lui remettre... » *Tout je salue ?* » Au 14 de ce titre Al qui le confie avec une autre voie que sa vie d'existence celle d'Al

Al : Louisa, Louisa... il est l'heure de vous réveiller. C'est à votre tour maintenant.

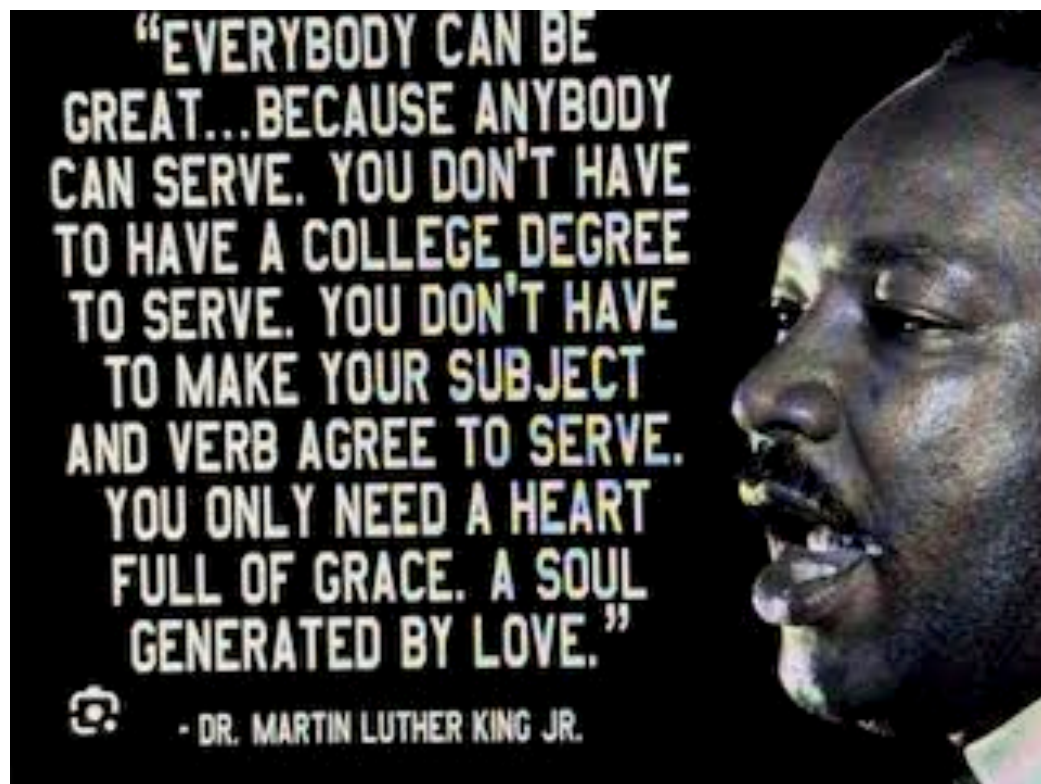
Luyts - Jarry *et al.* Quelle est la situation?

Al - Tout en nous considérant comme des êtres humains, nous nous souvenons de la destruction causée par la bombe atomique. C'est notre histoire humaine qui nous rappelle. Nous ne devons pas oublier la destruction causée par la bombe atomique. Nous ne devons pas oublier la destruction causée par la bombe atomique.

[illegible]

(The following words are pronounced as written.)

IL ÉTAIT UNE FOIS LE COEUR



« Il suffit d'un **cœur** rempli de grâce, d'une **âme** animée par l'**amour** »

Martin Luther King

Voici **intégralement** ce que disait la note liminaire:

Ce texte fait référence à un passage du film «Odyssée de l'Espace 2001» de Stanley Kubrick, passage dans lequel un ordinateur appelé HAL, ici **AL**, ordinateur devenu personnage, demande à son concepteur, ici **LOUYA**, la pathétique question suivante: « **VAIS-JE RÊVER?** ».



Voici maintenant la dernière partie (page 8) du dialogue entre « **AL et LOUYA** », ce qui **sonne** « **HALLELUJIA** »

LOUYA - Je vois **AL**. Tu sais que tu n'as pas un cœur qui bat.

AL - Oui **LOUYA**, je le sais. Je n'ai pas un cœur qui bat. **Je n'en ai pas besoin.** C'est mieux comme ça. JE NE ME FATIGUE JAMAIS.

LOUYA - Le mien, **AL**, comment bat-il?

AL - Il bat, il bat, il bat, il bat.

LOUYA - Non, **AL**!

AL - Comment non, **LOUYA**?

LOUYA - Non, ce n'est pas ce que mon cœur fait.

AL - Et qu'est-ce qu'il fait votre cœur, **LOUYA**?

LOUYA

[illegible][illegible]

Au matin du 17 avril 2015, en train de peindre « Saintex — — 2 fois 11 étages de coeurs — — »il bat, il rêve», m'est revenu et je me suis posé la question.....

À QUOI LE COEUR RÊVE-T-IL?

Quelques minutes plus tard, j'ai trouvé la réponse:

À SON PROCHAIN BATTEMENT!



Chaque seconde de la Vie est tellement précieuse.

La première chose qui frappe, qui éblouit quand on lit ce qu'écrit ou quand on **entend** ce que dit, ce que prêche, du haut de sa **Noblesse** naturelle, **Martin Luther King**, c'est l'importance qu'il accorde à **tout signifier**, cherchant constamment à indiquer la voie à suivre pour parvenir au **sens** des choses, c'est-à-dire pour parvenir à la **Paix**, entendu évidemment que **« Justice et Paix sont inséparables »**.

Travailler pour que la Paix vienne, ça fait **sens**. Pour lui, proposer du **sens**, donner du **«sens»** aux choses, c'est un **besoin**. Et, à l'image des chants terreaux Noirs des plantations esclavagistes, il réussit à rendre **inséparables sens et Paix** et conséquemment, inséparables aussi **sens et Noblesse** puisque.....

DONNER DU SENS AUX CHOSES, C'EST « NOBLE »

Donner du sens aux choses, c'est la preuve qu'on aime la Vie, et.....

RIEN N'EST PLUS « NOBLE » QU'AIMER LA VIE

Parlez-en à celles et ceux qui, maltraité(e)s, humilié(e)s, exploité(e)s et rabaissé(e)s ont quand même réussi à donner naissance au «Blues» et à **LA SEPTIÈME VIBRATION JUSTE**, la quatrième **Étincelle**.

Le temps est venu de penser comme on sent, le coeur devant,
et non pas comme on nous a dit de penser.

Le temps est venu d'écouter comme on entend, l'oreille devant,
et non pas comme on nous a dit d'écouter.

SAINTEX



**Aimer, ce n'est pas se regarder l'un l'autre,
c'est regarder ensemble dans la même direction.**

**Antoine de Saint-Exupéry
(1900 - 1944)**

La Onzième Vibration Entendue

Il était une fois l'Harmonie



Il y a de l'amour dans

**Dessiné par ma fille cadette Elsa
alors qu'elle avait sept (7) ans**

Suffit-il donc que tu paraisses
De l'air que te fait rattachant
Tes cheveux, ce geste touchant
Pour que je naisse et reconnaisse

Un monde habité par le chant

Elsa mon amour ma jeunesse.

Louis Aragon (1897 - 1962)