

BEL ÉTÉ

Le mot **Harmonie** est un prodigieux carrefour, une invitation à l'échange, un tremplin vers la Beauté, une allée vibrante menant au plaisir, une clé pour la connaissance du réel.

Harmonie! Ça parle tellement!

Comme un arbre qui pousse, le mot offre à notre soif d'aventure une remarquable variété de branches dont les feuilles aux histoires sans fin sont autant de pages ouvertes, autant de routes à explorer, autant de pistes pouvant mener, dans le plaisir, à autant de jardins de la connaissance sensuelle du vivant.

Le quotidien devient ainsi émerveillement, comme celui que l'on ressent du haut d'un arbre dont l'escalade toujours prometteuse nous est devenue si familière et sécurisante qu'elle donne parfois envie de s'y construire une petite cabane, question de prendre le temps, le temps qu'il faut, pour regarder, à l'ombre des feuilles qui chantent, un **bel été** passer



La connaissance sensuelle du vivant suscite en nous un sentiment salubre et réconfortant, celui de se sentir tout petit devant la beauté et la force de vie de la nature.

Elle se transforme ainsi en respect de la vie, en admiration joyeuse de l'ordonnement imaginaire du vivant, en éblouissement enfantin devant la fantaisie exubérante et éphémère de la Nature, de ses sons, de ses couleurs et de ses formes.

La connaissance sensuelle du vivant nourrit l'imagination, émeut le cœur et surtout, elle inspire. Et l'inspiration est la source même de toute musique.

La musique est le domaine vibratoire privilégié de la vie, l'outil de connaissance par excellence. Ses domaines accompagnateurs ne se comptent plus. De l'acoustique à la physiologie, de la mécanique quantique à l'astrophysique, partout elle est le reflet glorieux du vibratoire universel qui, partout, nous parle.

Il suffit de prendre le temps, le temps qu'il faut pour l'écouter vraiment, pour réaliser que la musique nous offre le cadeau le plus précieux qui soit: la confiance en la Vie.

J'AI TOUJOURS FAIT CONFIANCE À LA VIE.

ALORS JE NE VOIS PAS POURQUOI

JE NE FERAIS PAS CONFIANCE À LA MORT



Même si elle n'est pas visible, la vibration musicale n'en demeure pas moins une réalité bien tangible. Par la finesse de ses ramifications, elle est la plus éblouissante; par la force de sa résonance affective, la plus émouvante; par la fragilité de l'éphémère qui l'accompagne toujours, la plus inspirante; par l'universalité de son message, la plus complète et la plus apaisante.

Le lien entre musique et **muse** est assez bien connu. Il sous-entend tout de suite "inspiration". Ce qui est moins connu, c'est que « muse », du grec « **mousa** » tire son origine de « **montia** ». Et, ce que veut dire « montia », c'est ceci:

Qui veut dire, qui fait sens.



